

Windspiel Galerie „Die ERSTE!“

### **Ausstellung von Skulpturen, Objekten, Wandobjekten und Textilien**

**Gisela Ruiseco Galvis**, Keramik  
**Lisette Rosenthal**, Textiles  
**Carmen Rocio Pena de Klein**, Textiles  
**Irina Dar**, Metall  
**Greta J. Znojensky**, Stein, Papier

Dauer der Ausstellung 10. Mai bis 8. Juni 2001

---

**Tonia Kos, Walter Wittmann, Ernst Zdrahal**  
Ausstellung Malerei, Grafik

Dauer der Ausstellung: 25. Oktober bis 4. November 2001

---

**Lotte Hendrich-Hassmann**  
**Emy Ferjanc**

Ausstellung Photographie, Malerei, Collage  
Katalogpräsentation

Dauer der Ausstellung 21. November bis 30. November 2001

---

**Rudolf Swoboda**

"das verrückte quadrat"

Dauer der Ausstellung 4. bis 18. März 2002

Rudolf Swoboda

1937 in Wien geboren, tätig im Bereich Materialbilder, Malerei, Objektkunst, Siebdruck und Design. Neben seiner künstlerischen Arbeit leitete er fast 20 Jahre das ATELIER 24 in Wien, Hochwassergasse, seit 1987 ist Rudolf Swoboda Mitglied des Mödlinger Künstlerbundes und Obmann des KUNSTKREIS 24.

Zur Ausstellung "das verrückte quadrat"

Die hier gezeigten Exponate sind äußerst reduziert und meditativ. Das Wechsel- oder auch Zusammenspiel der technisierten "Westlichen Welt" mit den Ländern der "Drittenwelt" faszinierte den Künstler und tritt in dieser Ausstellung konzentriert an den Betrachter heran.

---

**Künstlergruppe Portón**  
**"Freigepäck"**

Zum Thema:

Die Gruppe Portón ist eine lose Gemeinschaft von Künstlern und Künstlerinnen, die aus vielen Ländern stammen (Chile, Peru, Kurdistan, China, Japan, Kolumbien, Uruguay, Argentinien, Liberia, Jugoslawien, Deutschland, Ungarn, Finnland, Polen, Bulgarien, Mexiko, Österreich). Im Flugzeug darf man ein Bordcase mitnehmen, ein Freigepäck, welches eine bestimmte Größe nicht überschreiten soll. Die Größe für "Freigepäck" ist mit 77cm Breite definiert. „Freigepäck“ ist auch als Metapher zu verstehen.

Dauer der Ausstellung: 18. Juni 2002 bis 4. Juli 2002

Eröffnung: Dieter Schrage

Sponsor: Wien Kultur, , Bezirksvorstehung Wieden, Bodega Manchega

---

**Enrique González, GoGa**

Lebt in Schweden, geboren in Chile.

Dauer der Ausstellung: 14. bis 29. August 2002

Sponsoren:

Chilenische Botschaft,

A LA CHILENA, Import chilenischer Spezialitäten

Pisco Sour Control Sour



---

"Bilder als Ausdruck des Unbewussten"

Krebskranke Kinder malen

Diese Ausstellung zeigt Bilder krebskranker Kinder.

Das Medium "Farbe" gibt ihnen die Möglichkeit ihre Emotionen auszudrücken und erleichtert dadurch den Umgang mit ihrer Krankheit und mit Gefühlen wie Angst, Aggression, Einsamkeit aber auch Freude und Hoffnung.

Ausstellungsdauer: 27. September bis 3. Oktober 2002

---

**Ivan Orea**

„Impresiones“

Mexiko

Ausstellungsdauer: 15. bis 29. Oktober 2002

Sponsoren: Mexikanische Botschaft, Bezirksvorstehung Wieden, ALA Lateinamerikaische AutorInnen Österreichs, Restaurant Jalisco, CentrOnce

---

**"Haus, bewohnt von Häusern"****Ruben Caruso**

geboren in Argentinien, lebt in Wien

(inzwischen in Barcelona)

Ausstellungsdauer:

30. Oktober bis 13. November 2002



---

**Jakarloo – vis à vis**

Ausstellung der Künstlergruppe Die Brücke **Senegal-Autriche**

N'Deye Darro Diagne, Ragnhild Roed, Vieux Niang, Heide Breuer, Obeye Fall, Moussa Beydi Ndiaye, Cheikh Niass, Racki Dianka, Greta J. Znojemsky, Boubacar Diallo, Edith Lettner

Ausstellungsdauer:

14. November bis 6. Dezember 2002

Eröffnung: Joachim Lothar Gartner

Tanzperformance: Aliou Diémè

Sponsoren: Honorarkonsulat des Senegals in Wien, First American Bar, Restaurant Sagya

---

**Elli Seidl**  
„Ausdruck“  
Computergrafik

Ausstellungsdauer:  
10. bis 22. Dezember 2002

Eröffnung : Dr. Phillip Maurer

---

## 2003

---

### **Kunst – Sachen**

(Schmuck, Keramik, Stein, Papier, Objekt)

**Gisela Ruisecco**, Kolumbien  
**Kyoko Adaniya**, Japan  
**Gabby Novotny**, England  
**Sara Picchi**, Italien  
**Heide Breuer**, Österreich  
**Greta J. Znojensky**, Österreich

**Ausstellungsdauer: 4. bis 20. Dezember 2003**

Eröffnung: Dr. Josef Schweikhardt

Videovorführung am Sa, 13. Dezember um 19h.

Hubert Sielecki, Erfan Khalifa, Lotte Hendrich, Hermann Hendrich

„Silver World Textil World“  
Imai Keiko und Kyoko Adaniya-Baier

Eröffnung: Herr Shinsuke Toda, Presseattaché, Japanische Botschaft

**Einführung: Mag. Claudia Aigner, Kunstkritikerin**

**24. November bis 1. Dezember 2003**

Sponsoren: Wien Kultur, NHK Kyoto, Art Clay Silver

---



**„Sonnenstich Bilder - imagenes de la insolacion“**

**Carolina Novoa Barrios**

Begrüßung: Susanne Reichard, Bezirksvorsteherin  
Einführung: Prof. Nick Titz  
Eröffnung: Botschafterin von Mexiko

Gedichte gelesen von der mexikanischen Dichterin Aura Maria Vidales  
Lateinamerikaische Musik: Centro Once



**Ausstellungsdauer: 10. bis 22. November 2003**

Im Rahmen der Ausstellung wurde der **mexikanische Film Frida Kahlo – Naturaleza viva** (Es lebe das Leben.....) gezeigt.

Sponsoren: Mexikanische Botschaft, Bezirksvorstehung Wieden, Restaurant Jalisco

## >> JUMP-START

Abstraktionen und Portraits

Fotografien von  
**Katharina Neuwirth**



**Ausstellungsdauer: 27. Oktober bis 2. November 2003**

---

## **Graffiti – Übermalung**

**Zerstörung als Basis für Neugestaltung**

Auf der Fassade der Windspiel Galerie wurde von Unbekannten ein Graffiti hinterlassen – ein großer pinkfarbener Schriftzug.

Der Schriftzug dient als Ausgangsbasis für eine künstlerische Fassadenbemalung durch **Greta Znojemsky**.

Die Fassade wird für 4 Tage mit einer Plane bedeckt. Dahinter versteckt, vollzieht sich der Malvorgang.

Einen Blick auf das Geschehen zu werfen, wird durch Gucklöcher in der Plane ermöglicht.



---

## **Ausstellung Bild – Zeichen**

**Ruben Caruso (Argentinien)**

**Jaime Carvajal (Chile)**

**Erfan Khalifa (Palästina)**

**Lotte Hendrich Hassmann (Österreich)**

**Carmen Rocio Peña de Klein (Peru)**

**Greta J. Znojemsky (Österreich)**

**Dauer der Ausstellung: 18. - 24. Oktober 2003**

Sponsor: Die Grünen Wieden

---

**Erich Frey**

**"Innere Körperwelt - Kaltnadelradierungen  
auf Röntgenbildern"**

Gedichte von Wanako Oberhuber.

**Dauer der Ausstellung: 2.-17. September 2003**

---



**Greta Znojemsky**  
**"Unter Druck"**

**Dauer der Ausstellung: 18. Juni bis 8. Juli 2003**



**Grete Blüml** Bilder  
**Mario Wesecky** Skulpturen und Bilder

**Ausstellungsdauer: 30. April bis 14. Mai 2003**

**Grete Blüml** und **Mario Wesecky** sind ein Paar bei dieser Ausstellung ebenso wie im "wirklichen Leben".

Vierbeinige Tiere mit großen Körpern und kleine Köpfe, Menschenwesen mit großen Köpfen und skurrile Bleistiftzeichnungen stammen von Grete Blüml.

Die archaischen Objekte und Sitzskulpturen aus Holz von Mario Wesecky werden ergänzt durch einige Bildtafeln bei denen Farbe, Struktur und Holz dominiert. Die Arbeiten strahlen Gelassenheit und Ruhe aus. In ihrer wechselseitigen Bezogenheit und in der Gegenüberstellung erschaffen sie Kontrast und erzeugen Spannung.



Mario Wesecky



Grete Blüml

---

**ERFAN KHALIFA**  
Fotokünstler

**Ausstellungsdauer: 22. Jänner bis 4. Februar 2003**



**2004**

---

**„Schatzkiste“** – Malerei, Zeichnung, Skulptur, Objekt, Schmuck, Keramik

**A. Alikulov, H. Breuer, V. Enin, G. Kaitna-Engel, S. Picchi, M. Sadikov, I. Shin, V. Troshina, G.J. Znojemsky**

**Dauer der Ausstellung: 11. bis 23. Dezember 2004**

---

## **frau/woman/kobieta/donna/mujer** **Zwischen Realität und Phantasie oder ein Kaleidoskop**

**Dauer der Ausstellung: 10. November bis 3. Dezember 2004**

Eine künstlerische Auseinandersetzung mit dem Thema Frausein. Verschiedene Blickwinkel auf Frauen und ihre Realität im Alltag ermöglichen ungewöhnliche Sichtweisen. Durch die unterschiedlichen Positionen, welche sich aus der Zugehörigkeit und Identität der betreffenden Künstler/innen ergeben, wird Vertrautes mit fremden Augen gesehen, plötzlich in einen besonderen Kontext gestellt.



### **Künstler/innen:**

Heide Breuer -- Keramik/Skulptur  
H.H. Capor -- Fotografie  
Jerzy Dmitruk -- Druckgrafik, Malerei  
Susanne Gumpelmaier -- Skulptur, Objekt  
Gudrun Kaitna-Engel -- Objekt, Malerei  
monY khourY -- Video  
Gabby Novotny -- Fotografie  
Carolina Novoa Barrios -- Malerei  
Sara Picchi -- Objekt  
Greta J. Znojemsky -- Malerei, Skulptur, Installation

10 Künstler/innen zeigen ihre Arbeiten zum Thema – **frau** –

Sie kommen aus verschiedenen Altersgruppen, stammen aus verschiedenen Ländern, sind in verschiedenen Kunstrichtungen daheim.

Die Arbeiten geben Einblick in die Wirklichkeiten der Künstler/innen. Diese Vielfalt kann wie ein Kaleidoskop gelesen werden.

Sponsor: Bezirksvertretung Wieden

---

**„Innere Welten“**  
**Erich Frey, Wanako Oberhuber, Harald Puschmann**

**Ausstellungsdauer: 12. bis 19. Oktober 2004**

Wanako Oberhuber liest Gedichte



---

**Malerei & Druckgrafik**  
Ausstellung der peruanischen Künstlerin  
**LEONARDA AYARZA ROMERO**

**Ausstellungsdauer: 16. bis 30. September 2004**



---

**Sajitha Shankar**

**ARCHETYPE: SEARCH THROUGH SELF/ARCHETYP: SUCHE  
IM SELBST**

Drawing and painting/Zeichnung und Malerei

**Opening through/Eröffnung durch:** T.P.Sreenivasan,  
Ambassador of India to Austria

**Dauer der Ausstellung: 15. bis 29. Juni 2004**

Sponsor: Bezirksvorstehung Wieden.



---

**JAIME CARVAJAL**

**Vom Holz zum Papier**  
Bilder und Skulpturen

**Dauer der Ausstellung:**  
25. Mai bis 8. Juni 2004

**Jaime Carvajal:** Geboren in Chile; Kunststudium an der Universität von Temuco, lebt und arbeitet in Wien. Sein Werk umfasst sowohl Malerei als auch Skulptur. Die Arbeiten spannen einen Bogen vom Papier zum Holz, wobei Jaime Carvajal diese unterschiedlicher Materialien in den Skulpturen verbindet.

Sponsoren: Chilenische Botschaft, Bezirksvorstehung Wieden



---

„Verena, 18“

**H. H. CAPOR**

*Ein junges Mädchen, knapp vor der Matura, wacht eines Tages aus einer Narkose auf und findet einen Sack und eine lange Narbe an ihrem Körper. Ihr Umgang damit in ihrem Leben, ihr Wunsch, diesen für sie schrecklichen Zustand zu dokumentieren, waren für Capor Auftrag.*

**H. H. CAPOR**, geboren in Wien. Studienzeiten u.a. bei Friedl Kubelka und Nan Goldin haben seine Sichtweise geprägt. Seit 1981 sind seine Arbeiten in Ausstellungen im In- und Ausland präsent. Der Schwerpunkt seines Schaffens war vorerst aktionistische Fotografie, später Aktfotografie und zuletzt Dokumentation. Mittelpunkt seiner Arbeit ist jedenfalls der weibliche Körper.

**Ausstellungsdauer: 4. bis 19. Mai 2004**

Sponsoren: Bezirksvertretung Wieden, Foto Leutner, Rahmen Atelier Suitner



---

OFFENER WORKSHOP  
**Usbekistan – Österreich**  
Kulturaustauschprojekt

**'UNITED SPACE' - Vereinter Raum:**  
**Wien – Tashkent - Wien**

Künstler/innen aus Usbekistan und Österreich  
arbeiten gemeinsam im offenen Atelier.

**Dauer der Ausstellung: 22. bis 29. April 2004**

Teilnehmende Künstler/innen aus Usbekistan:  
**Alisher Alikulov**  
**Valery Enin**  
**Marat Sadikov**  
**Iskra Shin**  
**Victoriya Troshina**

Teilnehmende Künstler/innen aus Österreich:  
**Luise Buisman**  
**Mansurschon Kasakbaev**  
**Christoph Mayer**  
**Greta J. Znojensky**

**Projektleiter:** Mansurschon Kasakbaev

Projektpartner in Usbekistan:  
Akademie der Künste von Usbekistan, Tashkent, British American Tobacco Uzbekistan, Hauptsponsor

Sponsoren in Österreich:  
Echo Werbeagentur GesmbH, Kulturamt der Stadt Wien, ÖKS, Bezirksvorstehung Wieden.



---

## **verbergen-verändern-verwandeln**

Grafik, Malerei, Objekte

**Daniela Naftanaila**

**CaRoP** (Carmen Rocio Pena)

**Greta J. Znojemsky**

Eröffnung: Frau Mag. Ildiko Schaffhauser  
Direktorin des rumänischen Kulturinstitutes

**Ausstellungsdauer: 16. bis 30. März 2004**

**Daniela Naftanaila**

**Greta J. Znojemsky**

**CaRoP**



---

- **Joanna und die Männer** - Malerei und Grafik

**Joanna Monasterska**

**Jacek Zaborski**

**Adam Malek**

**Jerzy Dmitruk**

**Zbigniew Domanski**

**Ausstellungsdauer: 26. Februar bis 11. März 2004**

Sponsoren: Kulturamt der Stadt Wien, Re-Bau

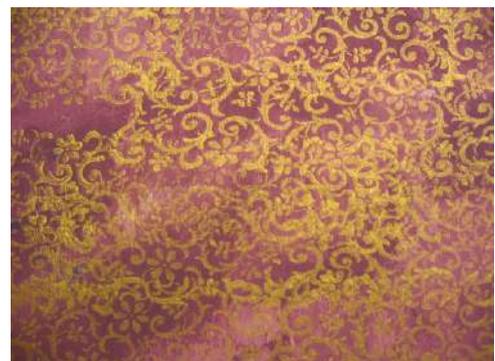
## **2005**

---

**Violet Lodge: Relikt – Reliquie**

Installationen, Visuals, Video, Roboter DJ

**Dauer der Ausstellung 31. Mai bis 17. Juni 2005**



**Moucle Blackout, Hermann J. Hendrich  
monY khourY, Greta J. Znojemsky**

**Moucle Blackout**

Kurzfilme

„Break“, 1984-2004 DVD Farbe Ton 14'

„O.K.“, 1987 16mm Farbe Ton 5'

„Loss“, 1998 16mm Farbe Ton 12'

**Hermann J. Hendrich**

Kurzfilme

„mnemosyne“ © 1986 (Eröffnungsprogramm Filmtage Wels 1986) Farbe, Lichtton, 11 min.

Durchstrukturierter Film, Einzelbildaufnahmen wechseln mit wiedergefilmten 16 mm Filmsequenzen auf gewölbten Projektionsflächen.

„handschuhen“ © 1996 (Filmtage Wels 1996) Farbe, Lichtton, 12 min. Nach einem silbenmäßig analysierten Gedicht von Christine Huber. Einzelbildaufnahmetechnik.

**monY khourY**

„Kindheit in Syrien“ 2005, Fotografien schwarz-weiß und Farbe, digitale Bildpräsentation

**Greta J. Znojemsky**

Rauminstallation, Objekte, Malerei, Diaschau

Sponsor: Bezirksvertretung Wieden

---

**nude**

**Mo Häusler, Gudrun Kaitna-Engel, Herbert Pill , Greta J. Znojemsky**

**Eröffnung: Mag. Angelika Romauch, Kunsthistorikerin**

**Dauer der Ausstellung 22. April bis 20. Mai 2005**

Sponsor: Bezirksvertretung Wieden

**verbergen verändern verwandeln**

**monY khourY**

**Herbert Pill**

**Greta J. Znojemsky**

**Dauer der Ausstellung:**

**11. März bis 8. April 2005**



**Herbert Pill**

Radierungen und Malerei

**Ausstellungsdauer: 27. Jänner bis 25. Februar 2005**

Eröffnung: Stadtrat Rudolf Streicher

geb. 1952 in Innsbruck, lebt in Wien. Studium an der Akademie für Bildende Künste in Wien.

Sponsor: Bezirksvertretung Wieden



# 2005

## Projekt – frau/woman Rapunzel – oder ein Flechtwerk

mit Nour Akili, monY khourY, Cynthia Schwertsik, Christiane Spatt, Mo Häusler,  
Greta Znojemsky, HH Capor

Es wird draußen auf der Straße und in den Windspiel Räumen geflochten was das Zeug hält. Dicke, dünne, lange und kurze Zöpfe aus den unterschiedlichsten Materialien.

### Auf der Straße:

An den Eisenstangen an der Galeriefassade befestigt, werden Bahnen zum Flechten vorbereitet. Davon ausgehend kann immer hin und her geflochten werden. Laufend kommen Leute und flechten ihr mitgebrachtes Material (alte Stoffe, Plastikbänder, Schnüre, Einkaufssackerln, Drähte, Stroh etc.) ein oder schöpfen aus unserem Fundus.

### Innen:

Wer will, kann drinnen flechten, Material steht zur Verfügung. Nach etwa 2-3 Stunden werden die entstandenen Flechtungen - einzeln oder kombiniert - zusammengesetzt und über die Fenster und die Fassade gespannt und montiert.

### Videofilm "jaduleh"

von  
monY khourY

Di 29. November – Fr 2. Dezember 2005  
im Fenster der Windspiel Galerie



Ein Videofilm über das Happening "Rapunzel oder Ein Flechtwerk", welches am 5. November mit den KünstlerInnen Nour Akili, H.H Capor, Mo Häusler, monY khourY, Cynthia Schwertsik, Christiane Spatt und Greta J. ZnojemSKY in Wien stattfand.

Das Happening "Rapunzel oder Ein Flechtwerk" ist Teil des Kunstprojektes „frau/woman“.

Die Kamera wird als Sinnesorgan des Künstlerkollektivs genutzt, hält dabei die Tätigkeit der Leute fest. Das dabei Festgehaltene ist zum einen eine selbstständige Position, ein eigener Positionstrang, aber auch ein weiterer Strang des Gesamtgeflechts.



---

**„bijoux“ - Ausstellung,  
kleine und größere Schätze für Frauen (und Männer).  
Fotografie, Malerei, Objekte, Schmuck, Taschen, Keramik.**

**von Sara Picchi, Mo Häusler, Greta J. Znojensky, Gudrun Kaitna-Engel, Heide Breuer, Cynthia Schwertsik, Christiane Spatt**

**Dauer der Ausstellung: 10.- 23. Dezember 2005**



**2006**

---

**verbergen-verändern-verwandeln 3  
Sara Picchi und Agatino Raciti (Italien)  
Vernissage: Mi 18. Jänner 2006.  
Do, 19. Jänner – Do 16. Februar 2006**

Künstler verschiedener internationaler Herkunft, wie auch österreichische Künstler und Künstlerinnen haben zum Fasching – der Zeit der Narren und Schelme – ein sehr differenziertes Verhältnis. Diese Zeit, die traditionell den Masken und Verkleidungen gewidmet ist, fordert auch dazu heraus einmal in eine andere Rolle zu schlüpfen und ganz andere Seiten an sich zu entdecken.

Die Bereiche Veränderung – Verwandlung z.B. reichen vom Altern und den Veränderungen, die der Körper im Laufe der Jahre durchmacht über die Wandlung eines Individuums nach transformatorischen Erfahrungen.



---

### **Ich-Formen**

Ausstellung mit Workshopcharakter

**Fr 24. Februar– Do 16. März 2006**

**Vernissage: Di 14. März 2006.**

Die Marke ICH regt an, die eigene Persönlichkeit zu profilieren und „mehr aus sich zu machen“.

Personen, die an einer neuen ungewöhnlichen Sichtweise ihrer Persönlichkeit interessiert sind, wurden aufgerufen, sich mit einem Foto für diese Aktion zu bewerben. Die Personenfotos werden unter den KünstlerInnen verlost. In einem persönlichen Kontaktgespräch lernen sich KünstlerIn und ICH-Marke – InteressentIn näher kennen. Die Resultate der künstlerischen Sichtweise werden in der Ausstellung präsentiert, die als „work in progress“ konzipiert ist.



**Ilse Chlan, Georg Georgakopoulos, Beate Göbel, monY khourY, Renate Krätschmer, Irene Schwarz, Cynthia Schwertsik, Christiane Spatt, Christian Rupp, Greta Znojensky**

---

**Greta Znojemsky****Genie mit 14****Portraits von 14jährigen**

4.– 14. April 2006

Im Mozartjahr spricht alles vom Wunderkind Wolfgang, das im Alter von 14 die Oper Mitridate geschrieben hat. Die Ausstellung spürt dem ungebändigten oft unverständenen Genie junger Menschen nach. In den Portraits von 14jährigen Jugendlichen drückt sich die Genialität junger Menschen an der Schwelle zum Erwachsenwerden aus.



---

**Code Migration**

Carolina de la Peña (Mexiko) im Rahmen von **Festival "onda latina"**

**26. April – 19. Mai**

**Vernissage 25. April um 19h**

Mittels Fotografien von Ausweisen ("ID") und Bildern aus den Medien hält Carolina de la Peña Ausschau nach Zeichen, die auf Verwandtschaften im Kapitalismus in so genannten „entwickelten“ und „unterentwickelten“ Ländern hinweisen. Auch auf die Tatsache, dass sie voneinander abhängig und untereinander verknüpft sind, verweist Carolina de la Peña, und führt Zeichen von Status, Autonomie oder Veränderungs-/Gebrauchswert im sozialen Austausch an. Sie verwendet Kontrast aus ihrer eigenen Migrationserfahrung, um auf Parallelen in der individuellen Rolle von Einzelpersonen zu zeigen.



---

**monY khourY und Greta Znojemsky**  
**„aufwachsen“**

**24. Mai – 23. Juni 2006**

**Vernissage: 23. Mai um 19h**

Dieses Projekt zeigt Fotografien aus zwei sehr unterschiedlichen Kulturkreisen. „Kindheit“ ist eine Reise in die Vergangenheit der beiden Künstlerinnen in den Jahren zwischen 1950 und 1965 bzw. 1965 und 1980. Bei monY khourY zeigt diese Zeitreise - Szenen aus Syrien, bei Greta J. ZnojemSKY die Kindheit in österreichischen Verhältnissen. Obwohl angenommen werden könnte, dass an so verschiedenen geografischen Orten – Wien und Damaskus – höchst unterschiedliche Erfahrungen gemacht wurden, zeigen die Fotoszenen überraschend viele Ähnlichkeiten. Die Ausstellung will sich mit dem Gemeinsamen und dem Verschiedenen forschend auseinander setzen.



---

## foreign affairs

### Nigeria - Österreich

**Di 17. Okt (Vernissage) bis Fr 3. November 2006**

Ein prozessuales Gemeinschafts-Kunstprojekt um das fremd sein und bekannt werden.

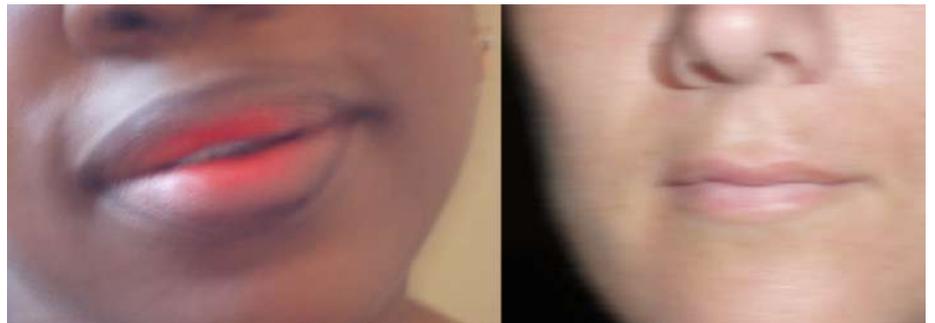
Fotografien, Videos, Objekte

Zwischen "Angst vor dem Fremden" und "Neugier auf noch Unbekanntes". In diesem Spannungsfeld bewegt sich das Kunst-Projekt foreign\_affairs.

**Isabel Czerwenka-Wenkstetten**

**Ndidi Dike**

**Kaltume Gana**



---

## Alles hat seinen Preis

**H.H. Capor, Greta Znojemsky**

**7. November - 1. Dezember 2006**

Das Ausstellungsprojekt beschäftigt sich mit Wanderungen aus verschiedenen Ursachen. Drei KünstlerInnen der Galerie sind daran beteiligt. Die Dokumente der Wanderungen sind verschieden.

**Greta Znojemsky** erforscht die Vergangenheit mittels Fotografien von Wanderungen (touristische Reisen) durch Länder, die sie als Kind bereist hat. Der Preis für die Reisen: lange Fahrstrecken, still sitzen im Auto. Anpassung.

Bei **H.H. Capors** Arbeit ist die Abwesenheit der Frau und Mutter der Preis für die Existenz der Familie. Thema ist die Lage ukrainischer Frauen im Ausland und die Situation der daheim gebliebenen Männer und Kinder.



### Ihre Heimhilfe ist vielleicht eine Betroffene

Ca. 3 Mill. ukrainischer Frauen arbeiten in Westeuropa, damit ihre Angehörigen überleben können. Die Familien sind getrennt, Kinder wachsen ohne Mütter auf.



Ich bin Tierarzt und arbeite jetzt im Nationalpark.  
Das Geld reicht nur für Essen, fürs Studium der Kinder nicht.

---

## Christmas Trees

12. – 22. Dezember 2006

**Hans Michael Bittner - Götz Bury - Isabel Czerwenka-Wenkstetten - Titanilla Eisenhart - Eva Gadocha – Ewald Gynes - Frédéric Guibrunet - Dominique Hölzl - Gudrun Kaitna-Engel - Laine Kinstlere - Verena Schweiger - Christiane Spatt - Greta Znojemsky**

Ganz besondere Christbäume von KünstlerInnen kreiert. Der ganz andere Weihnachtsbaum lässt uns das Weihnachtsfest aus neuen und ungewöhnlichen Perspektiven betrachten. Dreizehn internationale KünstlerInnen haben für diese Ausstellung, die von Greta J. Znojemsky kuratiert wurde, einen frischen Blick auf Christbäume geworfen und "Weihnachtsbäume" kreiert. Herausgekommen sind dabei höchst unterschiedliche Formen, spannende Arbeiten, die nachdenklich machen, aber auch zum Schmunzeln anregen.



## 2007

---

### **verbergen-verändern-verwandeln 4**

**Stoyan Dobrev** (Bulgarien)

**Florian J. Leibetseder** (Österreich)

**Mi 17. Jänner Vernissage 19h**

**Do, 18. Jänner – Fr 16. Februar 2007**

---

### **„G-Schichten oder Das superflache Feld“**

**Luiza Margan** (Kroatien)

**Miha Presker** (Slowenien)

**Do 22. Februar Vernissage 19h**

**Fr 23. Februar – Fr 23. März 2007**

---

### **Die verhüllte Frau / It is only a piece of clothing**

**Isabel Czerwenka-Wenkstetten. Greta J. Znojemsky.**

Eine Ausstellung über das Blicken und das Angeschaut-werden, Fremdsein und fremd fühlen. Das Projekt zeigt die Erfahrungen von 2 österreichischen Künstlerinnen, die im Tschador signifikante Plätze in Wien besucht haben. Verborgenen und abgeschirmt durch das dunkle Textil des Tschadors bewegen sich die bildenden Künstlerinnen Isabel Czerwenka-Wenkstetten und Greta J. Znojemsky durch den Wiener Alltag. Unkenntlich. Von Kopf bis Fuß bedeckt gehalten.

**Di 15. Mai (Eröffnung) – Fr 22. Juni 07**

---

المرأة frau woman ženska kobieta donna mujer

Mit Künstlerinnen aus Palästina, Nigeria, Argentinien, Deutschland, Österreich.

**N'didi Dike, Isabel Czerwenka-Wenkstetten, Beate Göbel, Hermann Huber, Faten Nastas Mitwasi, Christiane Spatt, Lena Szankay, Chinwe Uwatse, Greta Znojemsky**

**Do 4. Oktober – Sa 3. November 2007**

---

### **Schnee von gestern**

Malerei, Karikatur, Grafik, Fotografie

**Anna Maria Brandstätter, Isabel Czerwenka-Wenkstetten,  
Florian Leibetseder, Oliver Schopf, Greta Znojemsky**

**15. Dezember 2007 – Sa 26. Jänner 2008**

---

## 2008

### **Schnee von gestern**

**Bis 26. Jänner 2008**

---

**25. April – 17. Mai 2008**

**Virtual Gallery**

**Artists from Palestine**

---

**30. Mai – 27. Juni 2008**

**Hautsympathisch**

Anna Maria Brandstätter

Eva Hörschläger

Zbynek Havlin und Katharina Karner

Antonia Prochaska

Roland Wegerer

Greta Znojemsky



---

**Sommerfrische**  
**Eva Maria Brandstätter**  
**Greta J. Znojemsky**

**12. September – 3. Oktober 2008**



---

**FrauenMänner**  
**WENN NIEMAND ZUHÖRT**  
**Thomas Northoff**

*Inoffizielle Botschaften in Graffiti*  
Diaprojektion, Vortrag und Lesung

**Fr 10. Oktober - 25. Oktober 08**



---

**Image Transfer**  
**Greta Znojemsky**

**Fr 7. November - Sa 29. November 08**



**2009**

---

**Bethlehem**

**Christiane Spatt**  
**Isabel Czerwenka-Wenkstetten**  
**Greta Znojemsky**

**Sa 7.- Dezember 2008 –31. Jänner 2009**



---

**Liebesspiel**  
**Mirjam Wydler**  
**Florian Leibetseder**  
Malerei

**29. April – 29. Mai 2009**

---

FOREIGN AFFAIRS: Austria – United States of America

**STEPS TO HOPE**

**Isabel Czerwenka-Wenkstetten**

**Leslie Fry**

**5. - 17. Oktober 2009**

---

**Talismane, Amulette und Glücksbringer im Automobil – Fotografie**

**Greta Znojemsky**

Eröffnung Fr 11. September

**Öffentlicher Workshop während der Ausstellung am 26. September.**

**Ausstellung der entstandenen Bilder 1.-3. Oktober 2009**

„Bring your Talisman“

Workshop Bruchstücke des Glücks -Relikte

**12. - 26. Oktober 2009**

---

**Maria Torres**

**Körper, Tanz, Natur**

Fotografie

**12. November – 5. Dezember 2009**

---

## 2010

---

المراة frau woman ženska kobieta donna mujer  
**mit Künstlerinnen aus Palästina, Spanien, Österreich.**

**Faten Nastas Mitwasi, Maria Torres, Greta Znojemsky**

**18. Juni – 1. Juli 2010**

---

**"Gisela" – was zurück bleibt**

Bilderfolge von 19 Fotografien, Installation

**Greta Znojemsky**

**5. – 27. November 2010**

